

# 8. Chanson de l'oiseleur. Pastorale,

Poésie de Lockroy.

Allegretto.

Piano.

Tenor.

*f*

En jour, me-nant ma che-vre - te,

*p*

Je trou- vai sur un or- meau U- ne gen- til le fau- vet -

*mf*

te, Un tout- jen- ne pas- se- reau: Sui- vez- moi dans ma cham-

*mf*

bret - te, dans ma cham - bret - te,

*f*

*And.*

*pp*  
Je gar-de-rai de vous deux, Ce - lui qui di-ra - le mieux,

*Lento.*

*pp*

Ce - lui qui di-ra le mieux, Le nom de ta ber - ge - ret -

*rall.* *a tempo*  
- te, Dont mon cœur est a - mou - reux !

*rall.* *mf* *a tempo*

First system of the musical score. The vocal line is in B-flat major, 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

*Un peu plus vite.*

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "La fen - ette est jeu - ne et bel - le. Dé - ja". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "sa voix re - ten - tit: Chan - te, chan - te, mon pe - tit". The piano accompaniment features a more active treble line with chords and single notes.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "Mais le nom de l'in - fi - de". The piano accompaniment features a more active treble line with chords and single notes. The system ends with a final flourish in the piano part.

*a tempo*

le, l'autre oi - seau son - dain - le dit: Va! - puis - que tu par - les

*a tempo* *p*

*pp*

del - le, Va, c'est toi que l'on ché - rit! Chan - te, chan - te, mon pe -

*pp*

*poco rall.* *a tempo*

tit, chan - te, chan - te, mon pe - tit! ...

*poco rall.* *a tempo*

*mf*

Un jour, mé - nant ma che - vret - te.

*mf*

Je trou - vai sur un or - meau. U - ne gen - til - le fau - vet -

te. Un tout jeun - ne pas - se - reau: Sui - vez - moi dans ma cham -

bret - te, dans ma - cham - bret - te,

Je gar - de - rai de vous deux, Ce - lui qui di - ra - le

*Lourds.*

mieux. Ce-lui qui di-ra le mieux Le nom — de la ber-ce-

rel — te. Dont mon cœur — est a — mou-

peux — Dont mon cœur est a — mou-

peux !